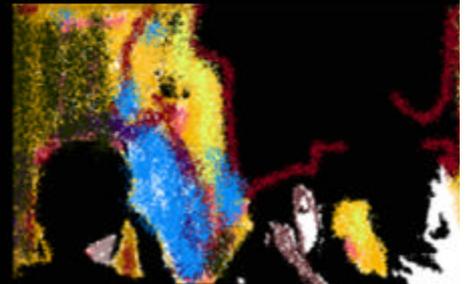
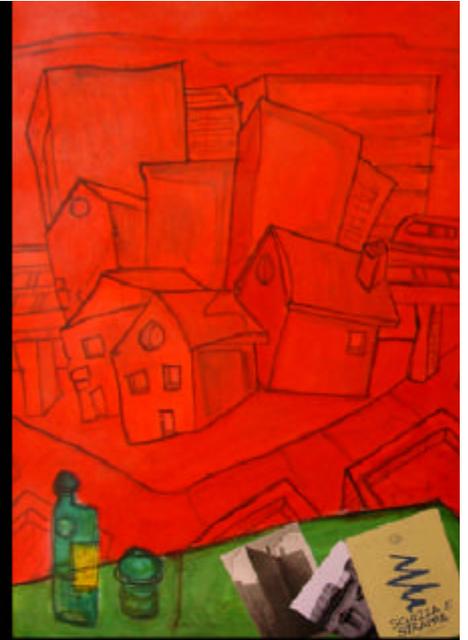


GR
AZ

elio graziano
Studioarte

via Feliciano Scarpellini 30
00197 Roma - M: 339 7261514
e-mail: graz@fastwebnet.it





TEATRO IN
presenta
ELENA RAGAGLIA SALVO VALENTINO
in
IL TRIO IN MI BEMOLLE
di
Erich Rohmer

Scene:
Elio Graziano

Musica
di
W. A. Mozart

Arredo scenico:
MG di Minella Gandolfo
Bottega artigiana
Arredo e oggetti d'arte
Via Aloi 16 Catania

Sartoria:
La Sposa Occidentale Couture
Via del Bosco, 131 Catania

Luci e fonica:
Alfio Paglisi

Atto regia:
Tommaso Impellizzeri

Venerdì 5 dicembre 2003, ore 21:00
Sabato 6 dicembre 2003, ore 21:00
Domenica 7 dicembre 2003, ore 18:00

Regia:
**ELENA RAGAGLIA
SALVO VALENTINO**

Informazioni e prenotazioni presso gli uffici del Teatro In
viale R. di Lauria, 81 Catania tel 095 7124643 fax 095 497057
www.teatroin.it/teatroin@teatroin.it



dalla finestra -autunno
acrilico su tela cm 80x8



dalla finestra -inverno
acrilico su tela cm 80x8

Lo spazio de "Il Trio In Mi Bemolle" è abitato dalle cose care al protagonista. Un salotto di una Parigi lontana che entra all'interno dello spazio e nella vicenda di Paul e Adèle soltanto attraverso una finestra aperta al variare del tempo e delle situazioni. Ecco quindi la semplice genesi delle tele. Un'unica figura nelle quattro stagioni. Figure della memoria mosse dall'immaginazione e dalla melodia delicata e malinconica del "Trio in mi bemolle".



dalla
finestra
-estate
acrilico
su tela
cm 80x80



dalla
finestra
primavera
acrilico
su tela
cm 80x80

TEATRO IN
 presenta
ELENA RAGAGLIA in **SALVO VALENTINO**
 in
VIVA GARCIA LORCA
 da
Federico Garcia Lorca



Venerdì 9 gennaio 2004, ore 21,00
Sabato 10 gennaio 2004, ore 21,00
Domenica 11 gennaio 2004, ore 18,00

Chitarra classica:
 Alfredo D'Urso

Arredo scenico:
 MG di Minella Gandolfo
 Bottega artigiana
 Via Aloï 16, Catania

REGIA:
Salvo Valentino

Scene:
 Elio Graziano

Costumi:
 Agata Valentino
 Grazia Conti

Luci e fonica:
 Alfio Puglisi



Global Culture Association
 Laboratorio Linguistico
 Via Licinaria, 229 - Catania - Tel. 095 532266
 Uffici di Bologna, Padova, Firenze, Napoli,
 Genova, Torino
 Corsi individuali e di gruppo, traduzione
 con software, interpretazione e lezioni
 personalizzate metodologicamente avanzate.

Informazioni e prenotazioni presso gli uffici del Teatro In:
 Viale R. di Loria, 81 Catania. Tel 095 7124643 Fax 095 497057.
 www.teatroin.it - teatroin@teatroin.it
 PRIMAFILA: 095 7151740. PROMOTARGET: 095 313895 TICKET'S BOX OFFICE: 095 7225340

Nel "Viva Garcia Lorca" lo spazio doveva tingersi di passione e sentimento intenso e rovente come il cuore e le emozioni dei personaggi fatti rivivere in scena.

Una galleria in cui muoversi dinamicamente a stretto contatto con il pubblico e percepita attraverso pochi oggetti e luci soffuse ed improvvisi clamori e tonalità di colori ad illuminare le mutevoli espressioni dei personaggi narranti gesta drammatiche. Lunghi movimenti compiuti dal suono caldo e vibrante della chitarra ed accompagnati dalle figure di carne e visione chiuse in un fondo rosso e liberate dalla penna lucida ed ebbra del poeta. Parole tinte fluidamente sulla tela, importanti come i movimenti degli uomini e donne che vi navigano in mezzo. Citazioni e memorie. Rime di chi scrive e di chi semplicemente segna e disegna.

il sogno del poeta
acrilico su tela
m 1.60 x 2.50



TEATRO IN

presenta

ELENA RAGAGLIA

SALVO VALENTINO

in

Il Teatro Rivelato

da

Autori Vari



Venerdì 27 febbraio 2004 ore 21,00
Sabato 28 febbraio 2004 ore 21,00
Domenica 29 febbraio 2004 ore 18,00

Flauto Traverso
Giuseppe Finocchiaro

Scene
Elio Graziano

Arredo scenico
MG di Minella Gandolfo
Bottega artigiana
Via Aloï 16, Catania

REGIA
Elena Ragaglia
Salvo Valentino



Global Culture Association
Laboratorio Linguistico
Via Mollino, 229 - Catania - Tel. 095 322900
Conto di Credito: Credito Siciliano, Credito
Comune, Abate
Tutti i servizi e di corrispondenza, trasferimenti
e ogni altro servizio, qualificazioni complete,
prezzo vantaggioso sempre garantito.

Informazioni e prenotazioni presso gli uffici del Teatro In
Viale R. di Lauria, 81 Catania. Tel 095 7124643 Fax 095 497057
www.teatroin.it - teatroin@teatroin.it

PRIMAFILA: 095 7151740. PROMOTARGET: 095 313895 TICKETS BOX OFFICE: 095 7225340

Ne "Il Teatro Rivelato"
l'interazione musica pittura
poesia si realizza in uno
spazio percepito dagli spetta-
tori come unica, libera frui-
zione di immagini e parole.
Nessun palco ma luoghi in cui
muoversi. Bisognava equili-
brare i due fuochi principali
dell'azione. In uno leggìo,
sedie ed una poltrona servi-
vano l'azione scenica,
nell'altro una sorta di
murales apriva alle spalle del
suonatore di flauto traverso
un nuovo teatro di altri
attori e spettatori. Colori e
figure semplici suggeriscono
la possibilità di un teatro
nel teatro. Di una diversa
realtà nella realtà.

bozzeto di studio



il teatro rivelato acrilico su tela m 1.60 x 2.50



2.

illustrazioni
grafica
disegni virtuali
cartoline web



logo



studio di fondale



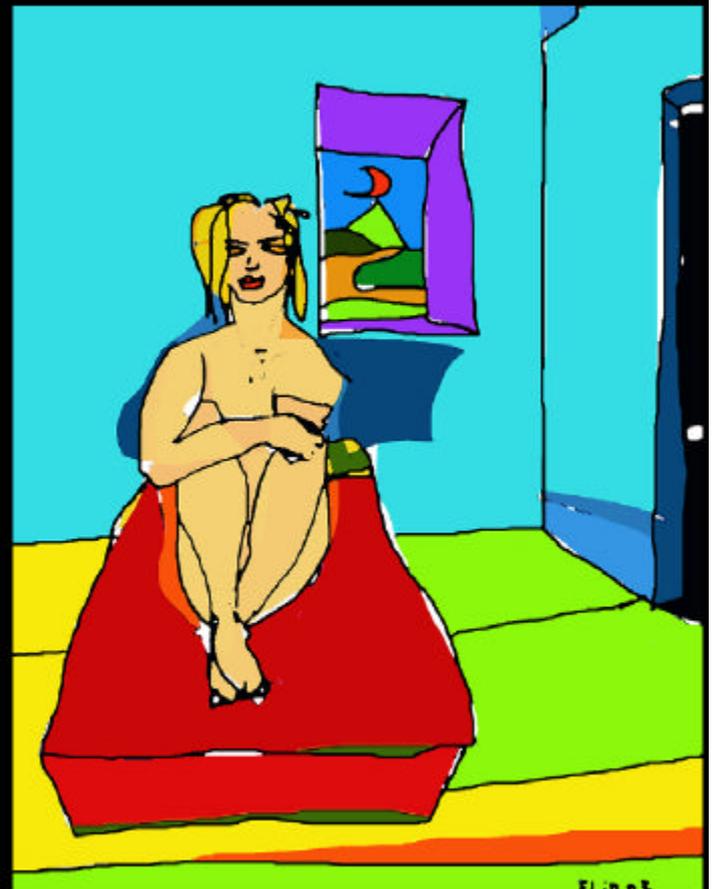
abbraccio



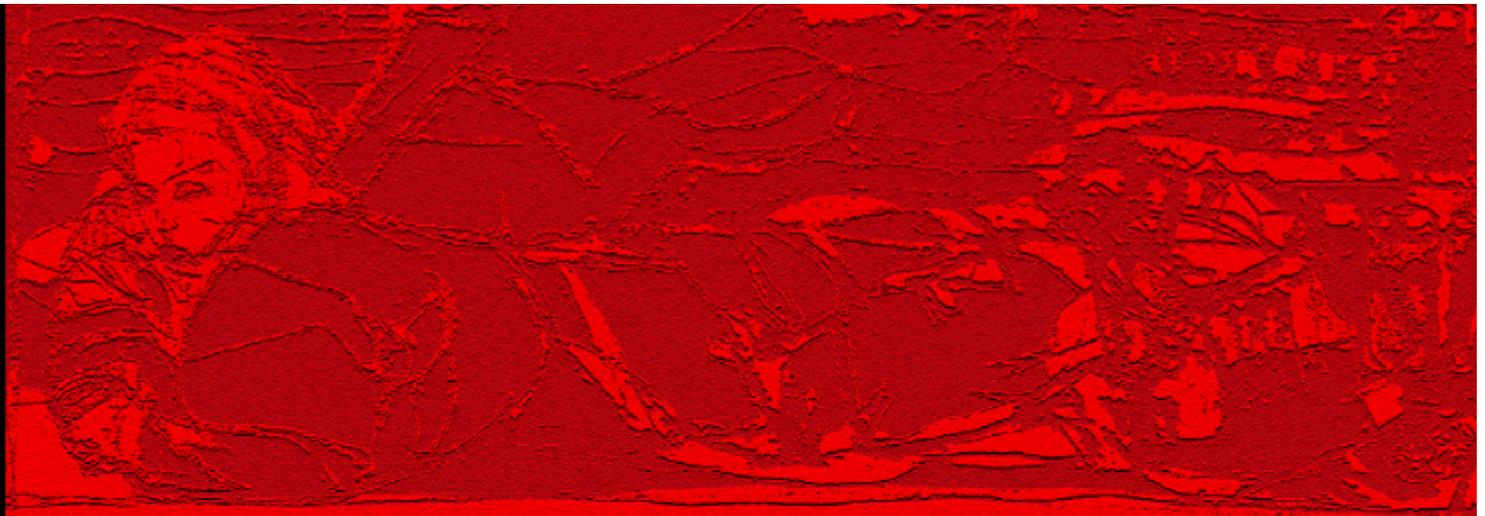
le Case



jack



nudo su letto rosso



al crepuscolo angelo che dorme

due donne (due saggi)



piccola architettura

murales

tribù

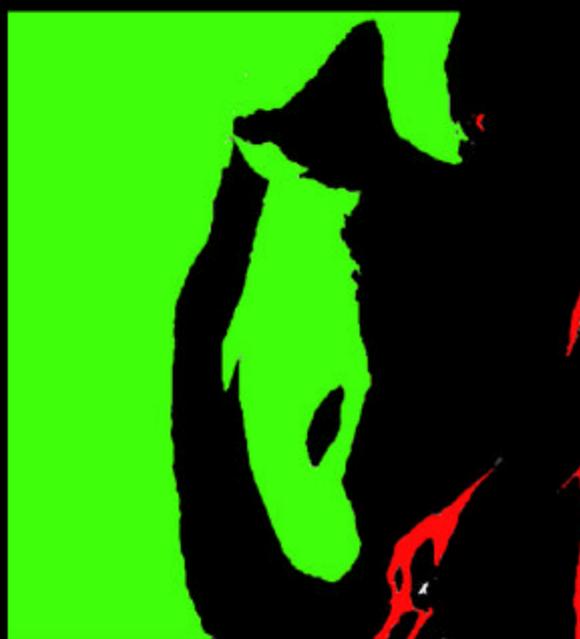




viso di donna



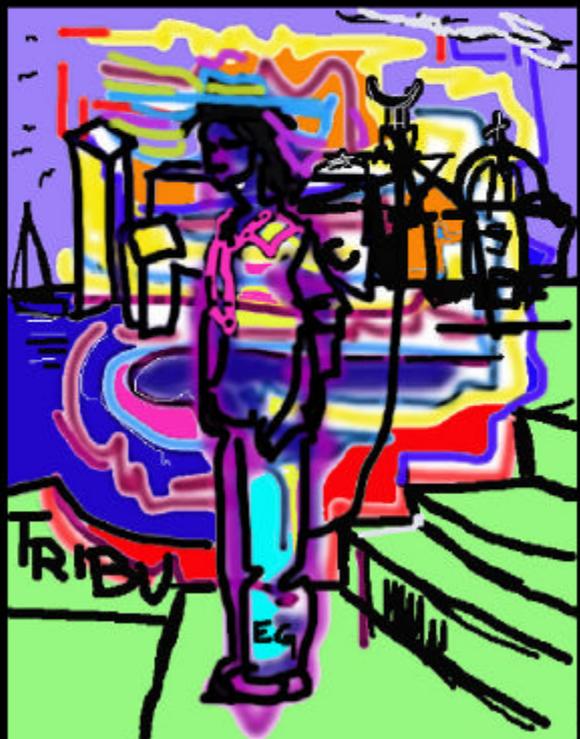
dalla finestra 1



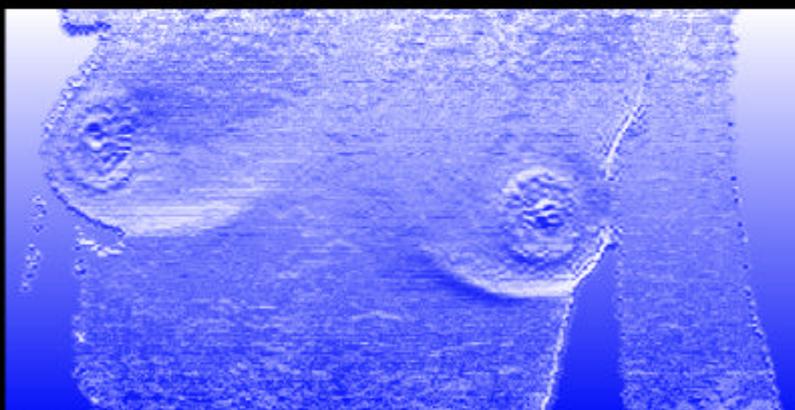
nudo 2



dalla finestra 2



jazzy



nudo 7

3.
dipinti su tela



da una foto di mio padre 1
tecnica mista cm 38x29



da una foto di mio padre 2
tecnica mista cm 38x29



da una foto di mio padre 3
tecnica mista cm 38x29

ultima solitudine
tecnica mista cm 60x60



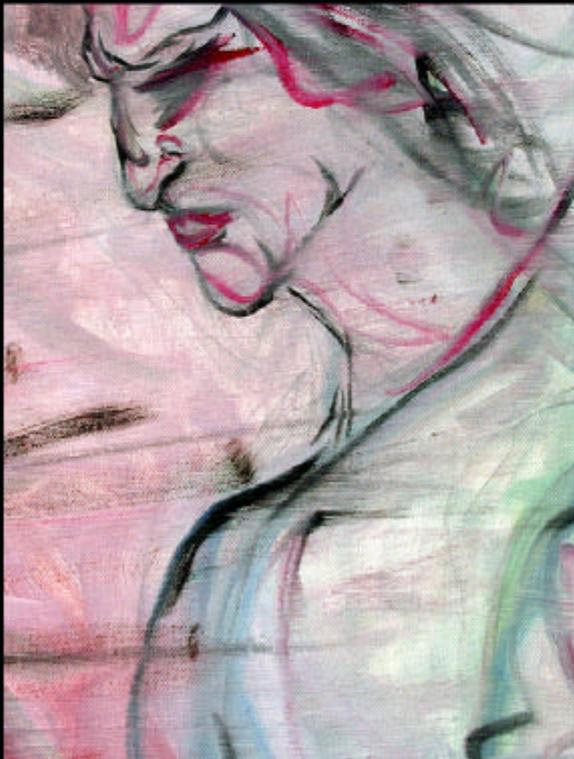
IN LONTANANZA GRUMI DELL'ANIMA SCIOGLIERSI
TORNARE AD ESSERE IMPLACABILMENTE MARE

grumi dell'anima
acrilico su tela cm 70x100





ultima solitudine
(particolare)



elia e la vedova (particolare)



elia e la vedova
olio su tela cm 60x90

il venditore di rose
olio su tela cm 80x80



da una foto di mio padre 4
tecnica mista cm 29x38





avventori
olio su tela cm 90x80



casebiancheeverdi
tecnica mista cm 28x19



sul tavolo
tecnica mista cm 28x19



meretrici
tecnica mista su tela cm 60x60

olio su tela cm 60x100



preghiera
tecnica mista su tela cm 50x70



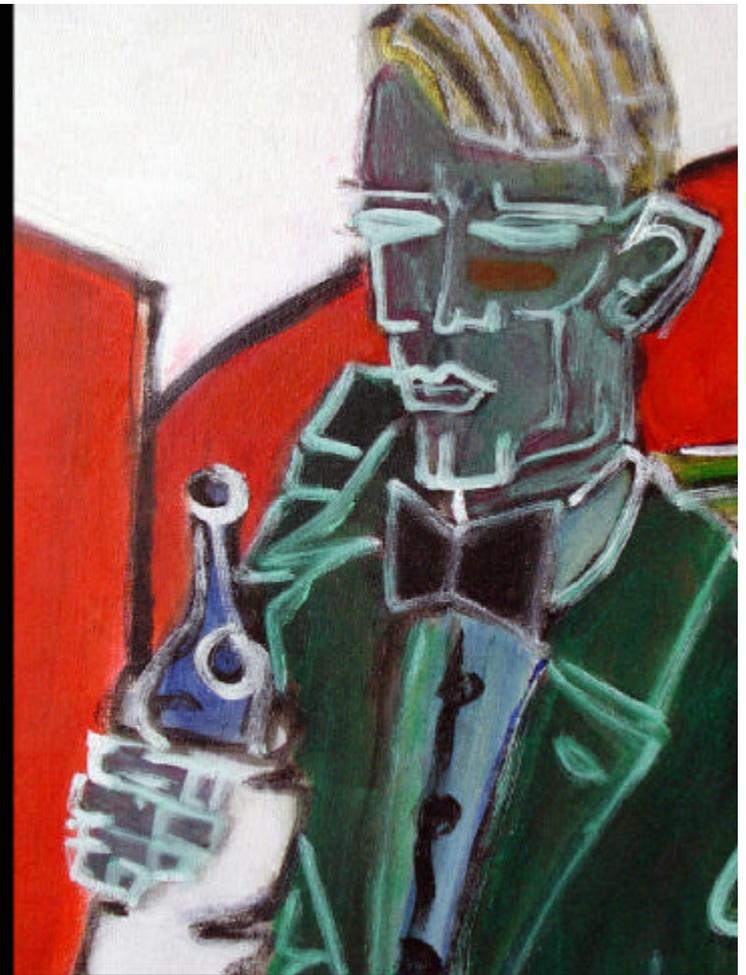
ultimo amore
tecnica mista su tela cm 60x60



paesaggio
acrilico su tela cm 80x80



movimento n.3 (particolare)



grumi dell'anima (particolare)

paesaggio (particolare)



avventori (particolare)



schizzi
acrilico
su carta
cm 10x21

amanti
acrilico
su carta
cm 10x21

il fiore
della
solitudine
(particolare)





movimento n1 (particolare)



amanti blu in stanza rosa
tecnica mista cm 60x



una pietà
(particolare)

il vino degli aman
olio su tela cm 60x

alcova
tecnica mista cm 70x50



4. allestimenti e videoproiezioni



il fuoco dell'angelo danze
acrilico e smaltospray su intonaco
Nirvana Party. S.Leonardello Palace

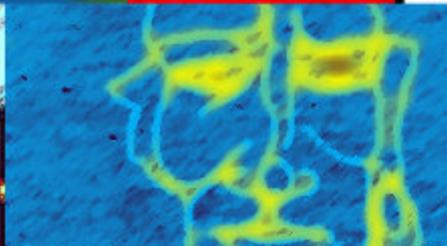
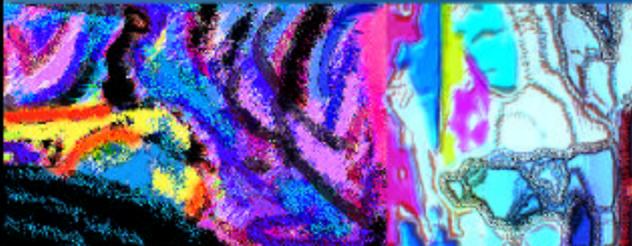
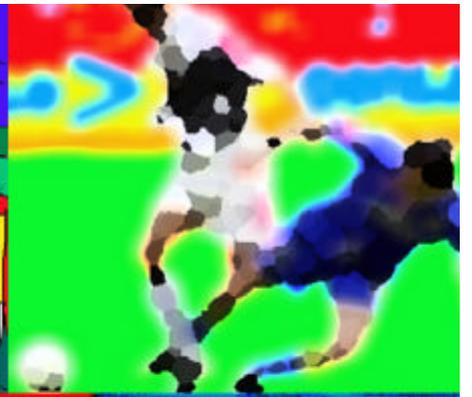


tribùnomade -acrilico su laterite

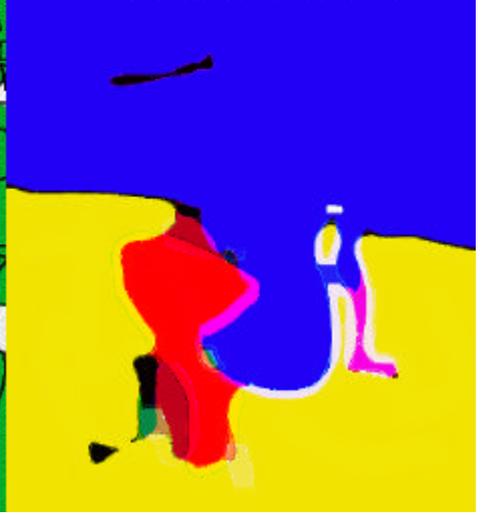
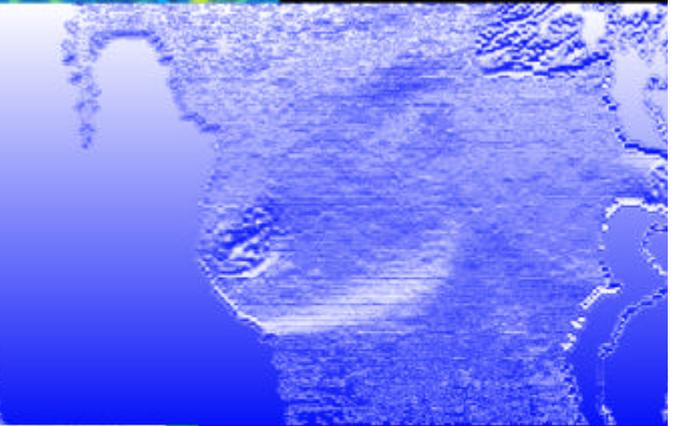
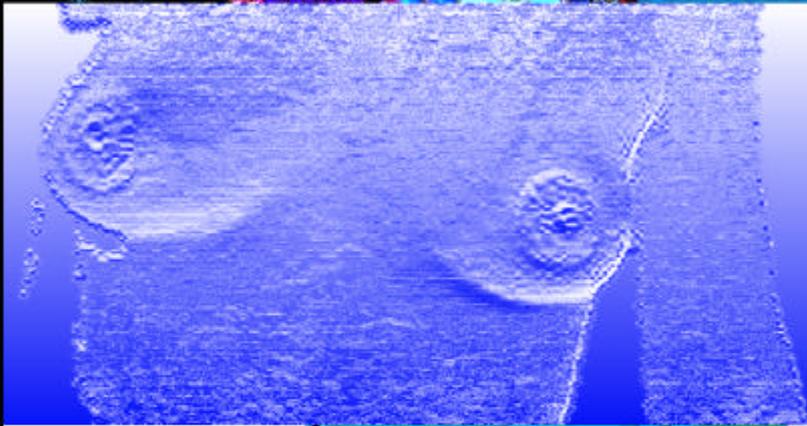


in immagini
(videoproiezioni per una festa alla Galleria Dei Serpenti di Roma)





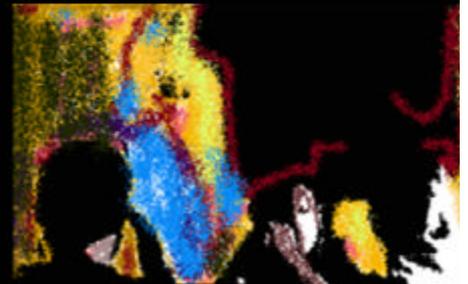
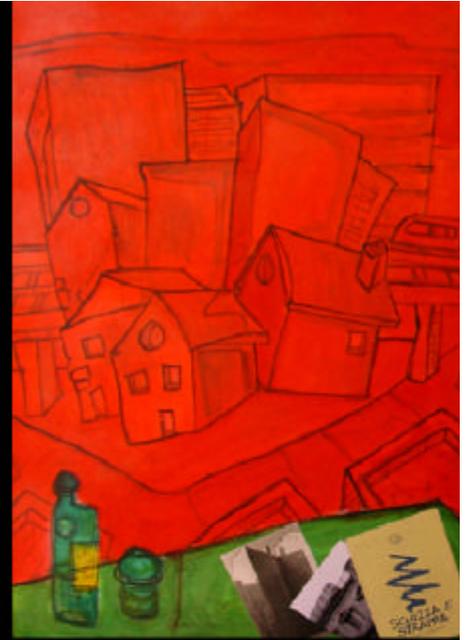
in immagini
(videoproiezioni per
una festa a "La Gal
leria dei Serpenti"
di Roma



GR
AZ

elio graziano
Studioarte

via Feliciano Scarpellini 30
00197 Roma - M: 339 7261514
e-mail: graz@fastwebnet.it





DA UNA FOTO DI MIO PADRE, N.1
tecnica mista cm 38x29

DA UNA FOTO DI MIO PADRE, N.3
tecnica mista cm 38x29





NAUFRAGO
tecnica mista su tela
cm 60 x 60



FIORE DELLA SOLITUDINE
olio su tela
cm 60 x 60

STUDIO SU AUTORITRATTO
E COLORI
tecnica mista su cotone
cm 50 x 50



ISOLE FAMILIARI
olio e acrilico su tela
cm 100 x 100



STUDIO SU
AUTORITRATTO
tecnica mista su
cotone
cm 60 x 63



LA STANZA DEL
POETA
olio e acrilico
su tela
cm 80 x 80





LANGELONERO
acrilico su carta
cm 40 x 105

MODERNDANCE
acrilico su cotone
cm 80 x 80



ERCOLEMUORE
tecnica mista e
collage su tela
cm 50 x 120

(in collaborazione
con
ILARIA VERNIER)



ULTIMO AMORE
acrilico su carta
di giornale
cm 60 x 60



STUDIO DI FRAMMENTI
acrilico su tela
cm 40 x 40

STUDIO SU EVA
tecnica mista
su cotone
cm 70 x 85



FIGURE CADUTE
SUL PAESAGGIO
acrilico su
carta
cm 45 x 60





Quiero que me veas /
Aire de Roma
Rojas guapas sus /
le clavaba la
Cabeza de

con toda la
miseria

Yone yo
me la
lleve al
Creyendo
que da me a bell
pero te nio

Quando yome
me quiera con
guitarra y
palo

YERMA

Un mundo de mujeres
que dan por en las aguas profundas

Un mundo de mujeres
que dan por en las aguas profundas

que da me a bell
pero te nio
Cada una de
Mera

